



SP-T100

Amplificateur Class-A hybride mono



Se présente bien et résonne encore à vous couper le souffle. Jugement du test Stereoplay : „Une classe exceptionnelle“, „Excellent rapport prix/performance“. Le SP-T100 est équipé de tubes au niveau des étages d'entrée de l'amplificateur de tension. Les transistors de sortie peuvent se passer de circuits de contre-réaction. „Le résultat : c'est un géant ! des basses prenantes, de belles couleurs sonores, de superbes ambiances au prix de revient.“ (stereoplay 7/2003).

- Bande passante: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Puissance RMS/8 Ohm: 200W, Puissance RMS/4 Ohm: 100W
- Class A/8 Ohm: 10W, Distorsion: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Sensibilité d'entrée: 1,3V, Rapport signal/bruit: > 97 dB
- Impédance d'entrée: 48 kOhm, Entrées: 1 x RCA
- Sorties: 2 x 2 bornes haut-parleurs (A & B), Couleur: noir/argent
- Poids: 15 kg, Interrupteur illumination tube 4 positions
- Dimensions (lxhxp): 210 x 195 x 380 mm, Alimentation: 230 V/50 Hz
- Tubes: 1 x 6Z4, 1 x 6N6, 1 x 6N1



KHV-1

Préamplificateur hybride pour casque d'écoute



Utilisé comme amplificateur de casque d'écoute, avec ses deux tubes 12AX7, il produit un son chaleureux et malgré tout précis, qu'appréciant tant les audiophiles. Il crée le rapprochement en tant que préamplificateur. Il est ici un complément idéal des monos SP-996 et SP-997. On obtient ainsi, une petite chaîne stéréo peu encombrante pour des sons harmonieux et ouverts.

- Bande passante: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Puissance: 400 mW (300 Ohm), 1,75 W (32 Ohm)
- Niveau de sortie Pre Out: 2V (max. 4V), Distorsion: < 0.1 % (1 kHz, 100 mW)
- Sensibilité d'entrée: 600mV, Rapport signal/bruit: > 90 dB
- Impédance d'entrée: 47 kOhm, Entrées: 2 x RCA (Selecteur source CD/Aux)
- Sorties: 1 x RCA Pre Out, 1 x Casque jack 6,3 mm
- Alimentation: 230 V/50 Hz, Poids: 3,8 kg
- Dimensions (lxhxp): 160 x 265 x 210 mm, Couleur: noir/argent
- Tubes: 2 x 12AX7, Interrupteur illumination tube 4 positions